

Mode 2

Pionnier du graffiti post-New York, MODE 2 est un artiste majeur de la culture Hip Hop. Issu de la première vague du graffiti européen, son influence est considérable sur la figuration dans cet art.

Mauricien d'origine, MODE 2 grandit sous le soleil de l'océan indien avant d'emménager avec sa famille en Angleterre où il découvrira une source inépuisable d'influences musicales durant son enfance. En 1984, bercé par la déferlante Hip Hop qui s'abat sur Londres, il réalisera ses premiers graffitis dans le quartier de Covent Garden. Plus qu'une musique, le Hip Hop représente alors une culture entière, terreau fertile pour le dessin, la poésie, la danse et l'expression. Il initie en 1985 la création du crew The Chrome Angelz (TCA) et effectue ses premiers voyages à Paris la même année. Avec SCRIBLA, ZAKI et PRIDE, s'installe alors une collaboration étroite, au travers de laquelle chacun trouve de l'inspiration et élargit sa palette de styles. Les TCA collaboreront par la suite avec d'autres grands noms du graffiti au sein des Crime Time Kingz (CTK) parmi lesquels BANDO ou encore DELTA, puis par la suite avec JONONE.

Si MODE 2 s'intéresse au lettrage autant que les autres writers, il excelle particulièrement dans la représentation de personnages. En 1987, il est publié en couverture de « Spraycan Art », le livre référant du graffiti mondial, et bénéficie dès lors d'une reconnaissance internationale. Travaillant déjà sur toile, MODE 2 développe sa carrière -déjà exceptionnelle- en faisant entrer ses œuvres en galerie en 1995 lors d'une exposition de groupe au QG d'Agnès B, Rue Dieu à Paris, à l'occasion de la sortie de l'album live Stripped, des Rolling Stones. Sa carrière se poursuit et il est aujourd'hui un des acteurs majeurs de la scène contemporaine internationale.

Le dessin, la danse et la musique semblent rythmer à l'unisson ses compositions. L'harmonie qui s'en dégage met alors en évidence le lien entre ces disciplines, qui se rejoignent toutes au sein d'une culture qui dépasse largement son appellation Hip Hop. MODE 2 est l'icône d'une esthétique du mouvement, de l'entrelacement et du rythme.