

14-17 NOV. 2024

PARC DES EXPOSITIONS  
DE MONTPELLIER

# ART MONTPELLIER

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Montpellier, le 16 Octobre 2024,

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE - ART MONTPELLIER 2024 DE GRANDS NOMS DE L'ART CONTEMPORAIN À ACQUERIR

Du 14 au 17 novembre 2024, Art Montpellier investit le Parc des Expositions pour une nouvelle édition où galeries renommées et talents émergents se rencontrent. Pour tous les amateurs d'art, collectionneurs et professionnels, l'exploration de la foire s'entreprennent comme la découverte d'un Musée éphémère, peuplé d'œuvres d'artistes reconnus, marquants encore aujourd'hui la scène artistique internationale, mais aussi celle d'artistes prometteurs portés par la bienveillance des galeristes ...

### De grands noms de l'art contemporain

À commencer par **Hans Hartung**, dont la force expressive réside dans le geste pictural. Ses lignes dynamiques, qui font écho à l'abstraction lyrique, seront mises à l'honneur par la *Galerie Schanewald*, rappelant le rôle pionnier de l'artiste dans la libération du geste en peinture.

Également figure internationale de l'abstraction lyrique contemporaine, **Wang Yan Cheng**, inspiré par Zao Wou- Ki, Chu Teh-Chun ainsi que par l'art millénaire et la philosophie chinoise, est à (re)découvrir à la *Galerie des Tuiliers*.

Autre ténor de cette édition, **Joan Miró**, représenté par la *Galerie JAF*, dont les formes biomorphiques et les couleurs éclatantes ouvrent une fenêtre sur l'univers poétique et ludique du surréalisme. Miró a toujours su rendre l'imaginaire palpable, et les œuvres exposées permettront de

s'immerger dans ce monde si singulier, entre rêve et abstraction.

Le fauvisme, lui, sera porté par **André Derain**, dont la palette éclatante et l'usage audacieux de la couleur continuent d'influencer des générations d'artistes. La *Galerie Berthéas*, expose plus d'une dizaine d'œuvres et de dessin inédits de l'artiste qui incarne ce moment où la couleur, affranchie de ses contraintes classiques, devient la véritable matière première du peintre.

Avec **Robert Combas**, l'un des fondateurs de la Figuration Libre, la scène contemporaine s'enrichit d'un regard incisif et humoristique sur la société. Ses compositions, livrent une énergie brute, mêlant critique sociale et personnages exubérants. Présentes chez *AD Galerie* et *Galerie JAF*, elles illustrent une liberté de ton qui fait encore résonner l'esprit du mouvement.

Côté sculpture, **César** et ses célèbres compressions, réalisées à partir de matériaux industriels, nous rappelle combien l'objet du quotidien peut être réinventé en œuvre monumentale. Ces pièces emblématiques du Nouveau Réalisme sont présentées par la *Galerie Audet* ainsi que la *Galerie Shun*, témoignant du regard unique de l'artiste sur le banal et le spectaculaire.

Les œuvres de **Pierre Riba**, exposées par la *Galerie Sophie Julien*, compléteront ce dialogue avec une approche plus organique, jouant sur la simplicité des formes et l'harmonie des volumes; A noter la présence de Pierre Riba lui-même sur la Foire, notamment pour la projection du film que Stéphane Sinde lui a consacré en 2011.



*Palpitations et chuchotements – Pierre Riba*  
À retrouver sur le stand de la *Galerie Sophie Julien*

**Jean-Michel Solvès** également présenté par la *galerie Sophie Julien* ne doit pas échapper aux visiteurs. À la manière d'un sculpteur bouddhiste, en état d'ouverture et de transparence, l'artiste mondialement connu livre une création millénaire, universelle et sacrée: un art soignant, pudique et sensible toujours tendu d'une impressionnante verticalité.

## Des talents émergents en pleine ascension

La relève artistique est également au rendez-vous, avec des créateurs dont les œuvres bousculent les codes établis. **Al Freno** explore les thématiques urbaines avec des compositions qui réinterprètent l'architecture moderne, oscillant entre chaos et structure, sur la *Galerie Le Container*.

Quant à **Lucas Mathieu**, exposé par la *Galerie Nicolas Xavier*, il propose un travail intrigant qui flirte avec l'abstraction et la figuration. Ses compositions, aux multiples couches visuelles, invitent le regard à se perdre dans des univers complexes et immersifs.



*Warm Up #2 – Mathieu Lucas*  
À retrouver sur le stand de la *Galerie Nicolas Xavier*

**Etienne Mottez**, exposé par la *Galerie Florence*, privilégie la sobriété avec des œuvres minimalistes qui révèlent la beauté des formes simples et des matériaux bruts.

Aussi, les sculptures animalières d'**Athena Jahantigh** évoquent l'art pariétal tout en recouvrant des formes fortes et sensuelles totalement contemporaines à la *Galerie Deza*.

Associé à l'art Outsider Contemporain et toutes parées de blanc, les sculptures de **Sylvain Coentin** présentes sur la *Galerie Pol Lemetais*, offrent à leurs admirateurs un refuge aux histoires de vie et aux mondes intérieurs.

## Un dialogue entre générations et courants artistiques

Art Montpellier est un lieu où les courants se croisent, où différentes générations d'artistes dialoguent à travers leurs œuvres. Le **Street Art** y occupe une place prépondérante, avec des artistes comme **Jonone**, proposé par la *galerie Renard Hacker* dont les œuvres abstraites puisent dans l'énergie brute du graffiti, ou **Shepard Fairey (Obey)**, exposé par *AD Galerie*, qui s'illustre par son engagement politique.

L'art urbain ayant ouvert d'innombrables champs d'expression artistiques, il est un réel plaisir de se pencher également sur le travail de **Daniel Airam** chez *Le Cube Vernet*, dont l'inspiration Renaissance totalement maîtrisée s'assortit d'audacieux graffitis. Le burlesque et l'absurde s'épinglent non sans une certaine poésie dans les fresques et les œuvres de **Ador**, un artiste nantais porté par la *Galerie One*.

Les sculptures monumentales aux formes harmonieuses de **Philippe Desloubières**, quant à elles, jonglent entre un univers artificiel, parfois proche de celui de la Bande Dessinée et un rapport au monde plus existentiel à la *galerie Rasson*.

## Un ancrage fort dans le territoire du sud de la France

Foire « Méditerranéenne » des arts contemporains oblige, Art Montpellier met en lumière les liens forts entre la création contemporaine et le territoire du sud de la France. Des œuvres de **Claude Viallat**, figure centrale du mouvement Supports/Surfaces et de **Hervé Di Rosa**, co-fondateur de la Figuration Libre, ornent de leurs multiples couleurs l'espace de *AD Galerie* en illustration incontournable de cet ancrage régional.

**Véritable musée éphémère où tout est à vendre, Art Montpellier, la plus grande Foire d'art contemporain du sud de la France ouvre ses portes durant 4 jours à Montpellier. Un rendez-vous à déguster sans aucune modération pour découvrir les bienfaits de l'art thérapie.**

**RENDEZ-VOUS DU JEUDI 14 AU DIMANCHE 17 NOVEMBRE 2024**

**AU PARC DES EXPOSITIONS DE MONTPELLIER.**

**Plus d'infos et billetterie sur [www.art-montpellier.com](http://www.art-montpellier.com)**

À propos : Art Montpellier / SPL Occitanie Events

*Acteur incontournable de la filière événementielle, la SPL Occitanie Events est gestionnaire du complexe événementiel du Parc des Expositions comprenant la Sud de France Arena. Elle est également organisatrice d'événements grand public (la Foire internationale de Montpellier, la Foire de Printemps et Art Montpellier, la foire méditerranéenne des arts contemporains) et professionnels (le Forum EnerGaïa, Hair Montpellier). La SPL Occitanie Events est engagée dans une démarche écoresponsable et certifiée ISO 20121 par l'AFNOR depuis janvier 2021 pour l'ensemble de ses activités.*

**BARTHÉLEMY GIRIN - CHARGÉ DE COMMUNICATION**

**[bgirin@spl-occitanie-events.com](mailto:bgirin@spl-occitanie-events.com)**

**TEL : 04 67 17 69 55**